**Tytuł artykułu**

**imię i nazwisko autora**

Katedra/Instytut

Uczelnia

e-mail:…………………

ORCID:…………………

**Streszczenie:**

……………..

**Słowa kluczowe:** …………………….

**Abstract:**

……………..

**Key words:** …………………….

1. **Wprowadzenie**

…………………..(tekst: czcionka 12 pkt., Times New Roman, Interlinia 1,5)

Początek formularza

Początek formularza

1. **Tytuł rozdziału**

…………………..

1. **Tytuł rozdziału**

Początek formularzaPoczątek formularza

………………………….

1. **Wnioski / Podsumowanie**

………………….

**Spis literatury**

……………………….

**Wytyczne dotyczące przypisów, spisów literatury oraz tabel i rysunków**

W pracy stosuje się ujednolicony sposób podawania przypisów źródłowych i spisu bibliograficznego zgodnie ze **stylem APA**.

W tekście pracy, przy tabelach i rysunkach stosuje się wersję skróconą źródła literaturowego, według schematu: **(nazwisko autora, data wydania, numer strony)**. Przypis umieszcza się bezpośrednio po cytacie lub w innym miejscu wymagającym wskazania źródła literaturowego. Pełny opis bibliograficzny podaje się w spisie literatury na końcu artykułu.

Tabela zawiera przykłady poprawnego zastosowania tych przypisów w pełnej (umieszczanej w bibliografii i spisach końcowych) oraz w skróconej wersji (zamieszczanej w tekście).

Tabela/ Przykłady stosowania przypisów harwardzkich w pracach dyplomowych

|  |  |
| --- | --- |
| **Źródło literaturowe w spisie literatury** | **Wersja skrócona** |
| ***Pozycje zwarte*** (książki, skrypty itp.) | |
| Canals, J. (1997). *Strategie konkurencyjne w europejskiej bankowości*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. | (Canals, 1997, s. 12) |
| Mateos, A., Rosenberg, J. (2011). *Chmura obliczeniowa. Rozwiązania dla biznes*u*.* Wydawnictwo Helion, Gliwice. | (Mateos i Rosenberg, 2011, s. 12) |
| Banaszak, Z., Kłos, S., Mleczko, J. (2016). *Zintegrowane systemy zarządzania.* PWE, Warszawa. | (Banaszak i in., 2016, s. 87-89) |
| ***Rozdziały*** stanowiące część pracy zbiorowej | |
| Gruszka, B. (1998). Analiza sytuacji finansowej banku [w:] W.L. Jaworski, (red.), *Współczesny bank*. Poltext, Warszawa. | (Gruszka, 1998, s. 125) |
| ***Artykuły naukowe*** | |
| Zawiła-Niedźwiecki, J., Kisilowski, M. (2016). Poszukiwanie nowego paradygmatu publicznego zarządzania kryzysowego. *Przegląd Organizacji*, Nr 3, s. 49-56. | (Zawiła-Niedźwiecki i Kisilowski, 2016, s. 51-53) |
| Kisman, Z.A., Tasar, I. (2014). The Key Elements of Local Development. *Procedia Economics and Finance*, Vol. 15, s. 1689-1696. | (Kisman i Tasar, 2014, s. 1693) |
| Kompa, J.(2016). *Nieuświadomiona rewolucja cyfrowa. Czy powinniśmy się bać internetu rzeczy?* [w:] Harvard Business Review Polska.https://www.ican.pl/b/nieuswiadomiona-rewolucja-cyfrowa-czy-powinnismy-sie-bac-internetu-rzeczy/NlNMx88p [dostęp 20.09.2020]. | (Kompa, 2016) |
| ***Raporty*** | |
| GUS (2016). *Działalność innowacyjna przedsiębiorstw w latach 2013- 2016.*, https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/nauka-i-technika-spoleczenstwo-informacyjne/nauka-i-technika/dzialalnosc-innowacyjna-przedsiebiorstw-w-latach-2013-2015,2,14.html [dostęp 18.06.2021]. | (GUS, 2016, s. 3) |
| GUS. (2016). *Raport GUS 2016*.https://stat.gov.pl/files/gfx/portalinformacyjny/pl/defaultaktualnosci/5438/152/1/1/raport\_gus\_2016.pdf [dostęp 18.06.2021]. | (GUS, 2016a, s. 38) |
| ***Źródła internetowe (blogi, video, strony WWW)*** | |
| MIT (2018). MIT *„Health of the Planet” Campaign*.https://betterworld.mit.edu/health-of-the-planet [dostęp 18.06.2021]. | (MIT, 2018) |
| *Smart City Index 2020.* https://www.imd.org/smart-city-observatory/smart-city-index/ [dostęp 06.05.2021]. | (*Smart City Index* *2020*) |
| ***Akty normatywne*** | |
| Ustawa z dnia 6 grudnia 2008 r. o zmianie ustawy o transporcie kolejowym oraz ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych, Dz.U. 2009 nr 1, poz. 3. | (Dz.U. 2009 nr 1, poz.3) |
| Dyrektywa 2010/13/UE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 10 marca 2010 r. (wersja ujednolicona) w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych). | (Dyrektywa 2010/13/UE, art. 1) |

Uwaga! W przypadku jednego lub dwóch autorów przypisie skróconym podaje się nazwiska obu autorów. Dla trzech i większej liczby autorów w przypisie skróconym podajemy nazwisko pierwszego autora i dopisek „i in.”. W pełnej formie należy podać wszystkie nazwiska.

W przypadku, gdy dwie publikacje zostały opublikowane przez tego samego autora lub tę samą instytucję w jednym roku, dodajemy kolejne litery do daty publikacji w celu odróżnienia źródeł, np. (GUS, 2016a, s. 38).

**Przypisy dolne**

W przypadku przypisów dolnych: rozszerzonych, polemicznych, dygresyjnych i odsyłających, stosuje się następujące zasady:

* przypisy umieszcza się na dole stron,
* w całej pracy należy stosować numerację ciągłą,
* czcionka 10 pkt.,
* wyrównanie obustronne.

**Tabele**

W przypadku tabel obowiązują następujące zasady:

* w treści pracy należy przywołać tabelę wraz z numerem, w miejscu, w którym jest charakteryzowane zjawisko ilustrowane w tabeli (a nie np. *według poniższej tabeli*),
* tabele powinny być numerowane w systemie ciągłym,
* tytuł tabeli umieszczony nad tabelą, pisany czcionką 11 pkt., powinien zawierać zakres przedmiotowy, podmiotowy oraz czasowy, wyrównany do lewego marginesu,
* każda kolumna i wiersz są objaśniane przez „główkę” (tytuły kolumn) i „boczek” (tytuły wierszy),
* uwagi objaśniające (legenda) umieszczona pod tabelą (przed źródłem), czcionka 10 pkt., odstęp pojedynczy,
* źródło danych (publikacja, raport, strony internetowe, etc.) umieszczone pod tabelą, czcionka 10 pkt., odstęp pojedynczy,
* tabela powinna być umieszczona na jednej stronie i wyśrodkowana.

**Rysunki**

W przypadku rysunków obowiązują następujące zasady:

* w treści pracy należy przywołać rysunek wraz z numerem, w miejscu, w którym jest charakteryzowane zjawisko ilustrowane przez rysunek (a nie np. *według poniższego rysunku*),
* rysunki powinny być numerowane w systemie ciągłym, wyśrodkowane,
* tytuł rysunku, pisany czcionką 11 pkt., jest umieszczony pod rysunkiem, wyrównany do lewego marginesu,
* legenda, objaśnienia i źródła, pisane czcionką 10 pkt, odstęp pojedynczy, są umieszczone pod rysunkiem, wyrównane do lewego marginesu,
* rysunki powinny zostać wyśrodkowane względem strony.